



Ajuntament de Capdepera

## PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES

### 1.- Projecte de prestació del servei.

Els licitadors proposaran les solucions que estimin més adients per a la prestació del servei, detallant minuciosament, en el projecte d'exploració que presentin, la forma de realitzar el mateix, amb compliment en tot cas de les exigències assenyalades en la clàusula 1 del plec (objecte del contracte) i en aquest plec tècnic.

Cada licitador inclourà en la seva proposta, relació i descripció detallada dels mitjans materials i humans que ofereixin per a la realització del servei. L'esmentada descripció serà el més àmplia possible, acompanyant-la dels corresponents plànols i fotografies, especificant les característiques dels materials, màquines, equips auxiliars i personal adscrit al servei.

En qualsevol cas, a manera de relació no exhaustiva de condicions mínimes que ha de complir l'adjudicatari, s'expressa:

1.1. Per tal de difondre la programació cinematogràfica a l'agenda mensual d'activitats de l'Ajuntament de Capdepera, la programació de cada mes que s'efectuï ha de ser facilitada pel licitador al Departament de Cultura de l'Ajuntament el dia 19 del mes anterior. L'empresa s'ha d'inscriure al Registre Administratiu d'Empreses Cinematogràfiques i Audiovisuals de l'ICAA pel que fa al teatre de Capdepera (Ajuntament de Capdepera). També s'encarregarà d'enviar-ho a les cartelleres de premsa de l'illa.

1.2. Les còpies de les pel·lícules estaran, amb la seva corresponent llicència d'exhibició, document que estarà a disposició de qualsevol possible inspecció ministerial, en totes les projeccions (independentment del format en que s'emetin)

1.3. Emplenar i fer arribar a l'ICAA informes d'exhibició tenint en compte el que disposa l'article 13 del RD 2062/2008, de 12 de desembre, pel qual es desenvolupa la llei 55/2007, de 28 de desembre (BOE 12 / 01 / 09 /) Així mateix, s'ha de declarar el nombre de bitllets venuts i la recaptació obtinguda en cada sessió.

1.4. Correspon a l'adjudicatari el subministrament, el manteniment i conservació de tot l'equip i material de projecció cinematogràfica següent:

Aquest equipament consisteix en:

- Projector digital dotat de tecnologia de reproducció 2K mitjançant 3-xips de mètode de reflexió DMD APROVAT Baix la normativa actual de DLP i complint a els Requisits mínims per projectar cinema digital (DCI). Maquinària dotada de 2 làmpades de mercuri de 350W, amb Ajustament de zoom motoritzat. Dotat AMB tecnologia HFR (High Frame Rate). Amb IMS (Integrated Media Server), que Inclou connectivitat per 2 HDSI 3G i HDMI 1.4a. També haurà d' estar equipat AMB un servidor Integrat o independent AMB 1 Capacitat mínima de 2 TB AMB SMS integrada, làmpades i lents incloses.

- Pedestal Homologat per col·locar el projector format rack 19" que Pugui donar cabuda al: Controlador d' Automatització, Escalador, Processador de So, Amplificadors, etc... en total ha de Tenir un Mínim de Capacitat per 14 unitats El de rack. Les comes del pedestal han de ser regulables AMB alçada i inclinables AMB 1 Mínim de +/- 14° i un sistema de doble anivellació.

- Processador de so capaç de processar i donar Sortida a la senyal de so provinent del servidor AMB múltiples entrades i Sortides de so i que processa àudio PCM 48 i 96 kHz Fins 24 bits, Dolby Digital, Pro Logic, Pro Logic II i Surround Ex AMB 1 distorsió dinàmica inferior al 0.005%.

- Adaptador de automatisme, vàlid per servidors de cinema digital, tamany de rack 19", connectable per port sèrie o per ethernet con el projector, 8 entrades optoacoplades, 12 Sortides de relé NO / NC de Fins a 16A 250Vac / 16A 30 Vdc i Sortides configurables per plana web.

- Router.

d) Aportació dels mitjans humans necessaris per a la correcta prestació del servei.

Per als serveis a prestar l'adjudicatari haurà de destinar el personal suficient i qualificat per al seu correcte funcionament, sent en tot cas necessari adscriure a l'execució del contracte el següent personal mínim:

- Una persona encarregada de la taquilla, que inclourà venda de localitats al públic i que efectuarà el control d'accés del públic a la sala. La taquilla s'obrirà, com a mínim, 30 minuts abans d'iniciar la sessió.

- Un operador durant les proves de projecció i so i durant el temps de projecció, així com per als muntatges i desmuntatges necessaris.

1.5. L'adjudicatari estarà obligat a contractar una assegurança d'acord amb el que estableix la Llei d'Activitats.

El capital mínim assegurat en l'assegurança de responsabilitat civil serà, en cada moment, el que estableixi la normativa legal i reglamentària vigent sent l'aforament de l'auditori de 200 butaques.

L'Ajuntament de Capdepera exigirà al contractista la presentació del justificant acreditatiu del pagament de la prima corresponent en qualsevol moment a les finalitats de verificar la vigència de la pòlissa inicialment subscrita.

1.6. Gestió de la venda de localitats mitjançant l'emissió dels bitllets reglamentaris i control d'accessos a la Sala acord a l'establert en els art. 13 a 15 del Reial decret 2062/ 2008 de 12 de desembre, pel qual es desenvolupa la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del Cinema. El preu de bitllet el primer any serà com a màxim l'establert a l'oferta presentada.

L'adjudicatari serà l'únic responsable davant el públic de la suspensió, l'ajornament i la modificació de les projeccions que programi llevat que les circumstàncies entenen per s'hagin produït per causa de força major, entenen per tals: avaries, pluja, inundació, desastre o dol, l'adjudicatari es responsabilitzarà de la devolució de l'import de l'entrada. L'incompliment d'aquestes obligacions no implicarà cap responsabilitat per a l'Ajuntament.

L'adjudicatari ha d'adoptar totes les mesures necessàries que garanteixin la no superació dels aforaments màxims permesos, sent l'únic responsable de qualsevol possible dany o perjudici que es produís per incompliment del mateix i amb l'advertència de l'aplicació del pertinent règim sancionador aplicable. Tots els espectadors han d'estar asseguts ocupant individualment la seva butaca (Aforament del teatre e Capdepera: 200 persones)

1.7. Informar l'espectador sobre la qualificació de les pel·lícules, preu de les localitats i prohibició d'introduir càmeres o qualsevol tipus d'instrument destinat a gravar imatge o so, d'acord amb l'art. 1 del Reial decret 2062/ 2008 de 12 de desembre, pel qual es desenvolupa la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del Cinema) o qualsevol altre tipus de dret davant de tercers.

1.8. Tramitació i liquidació de qualsevol obligació respecte dels Dret de Propietat Intel·lectual que estableixi la normativa general i sectorial vigent.

1.9. En tot cas, l'adjudicatari estarà obligat al compliment de les normatives legals vigents en matèria laboral, de seguretat social i seguretat i salut en el treball i de celebració d'espectacles públics, activitats recreatives i establiments públics. L'incompliment d'aquestes obligacions no implicarà cap responsabilitat per a l'Ajuntament.

1.10. Memòria anual:

L'adjudicatari presentarà durant el mes de gener la memòria de l'any anterior on figuri:

- La memòria tècnica:
  - relació de pel·lícules i espectadors a cada pel·lícula
- La memòria econòmica
  - ingressos i despeses
- Valoració general i propostes per a anys vinents.

1.11. Obligacions de programació i forma de prestació del servei:

Es presentarà una proposta on constin, com a mínim, els criteris següents:

**GÈNERE:** S'haurà de programar un mínim del 25% de les pel·lícules del gènere infantil i fins a un màxim del 45%. La resta de la proposta serà dels gèneres de comèdia-humor, drama, intriga, acció-thriller etc. Les pel·lícules per a majors de 18 anys no podran superar el 40%.

**ESTRENA:** S'haurà de programar un mínim del 25% de pel·lícules que s'hagin estrenat a Mallorca en un període inferior a 1 mes i el 40% que s'hagin estrenat en un període entre 1 i 3 mesos.

**CATALÀ:** S'emetrà en la versió catalana el 50% de les pel·lícules, sempre que tinguin la versió catalana disponible.

**RÀNQUING DE TAQUILLA:** Les pel·lícules proposades estaran entre les 5 més taquilleres dels dos mesos anteriors.

**INTERÈS MUNICIPAL:** En el cas de les pel·lícules que per algun motiu especial tinguin a veure amb el municipi de Capdepera be per la seva temàtica, protagonistes o per haver-se enregistrat aquí, a instància del Departament de Cultura s'organitzarà una sessió especial.

## **2.- Qualificació i experiència professional.**

El personal posat a disposició del servei haurà d'acreditar la qualificació professional adient o una experiència de un mínim de dos anys en serveis anàlegs.

Capdepera, 28 de novembre de 2013

Signat. Pere Cortada Obrador

Tècnic de promoció cultural de l'Ajuntament de Capdepera