

Dissabte, 21. A les 21h  
**Mar Grimalt.**

MAIG

Projecte Cultural en Xarxa  
**BARNASANTS**  
CANÇÓ D'AUTOR

**Mar Grimalt** (Felanitx, 1996).

Veu, guitarra i pandero quadrat. Una veu intensa entre folk i cançó.

Una invitació a tancar els ulls, mirar-se per dedins, trobar-se amb la buidor i vessar-la.

Guanyadora del Sons de la Mediterrània 2021. Descobreix la percussió ibèrica com a eina d'expressió per donar una dimensió diferent a la seva música i a les paraules de poetes com Miquel Bauçà o Maria Mercè Marçal. A més, s'emmiralla en les veus càlides de Maria del Mar Bonet, Sílvia Pérez Cruz i Maria Arnal, i en la música d'artistes llatinoamericanes com La Lá i Perotà Chingó.

Es troba en procés d'enregistrament del seu primer disc, que veurà la llum a finals del 2022.

Aquest concert forma part del BARNASANTS 2022. Projecte de Cultura en xarxa. Cançó d'autor. Entrada de franc.



Dissabte, 28. A les 21h

MAIG

**Nova York a Capdepera.**

Conferència-recital de Federico García Lorca

Versió catalana de Miquel Llull.

Interpretació de Biel Bisquerra.

Acompanyament musical de Marina Moyà.

Mirada externa: Toti Fuster.

Un clàssic de la literatura universal que va germinar al mateix temps que el crash de Wall Street. L'autor acabava de passar una crisi emocional, eren els anys 1929-1930.

«Un esdeveniment literari extraordinari d'aquest Sant Jordi que ens ocupa és aquesta fabulosa i inesperada novetat. Aquesta resposta fantàstica davant la moderna civilització plena de desarrelats, els terribles relleus de les restes del naufragi d'una naturalesa enfonsada sota els gratacels». Àlex Volney

<https://www.youtube.com/watch?v=lqHnjLxyVfs>

Entrada de franc.



Diumenge, 5.

A les 21.30h

JUNY

**Guaret. Colectivo Banana-Ros**

Premi Ciutat de Palma de Teatre 2020

Guaret és un espectacle autobiogràfic que explora en primera persona la sensació del desarrelament cultural d'algú que essent nascut a Mallorca, de mare castellana i pare mallorquí, arriba a la maduresa amb el neguit de sentir que no pertany enlloc.

Guaret també és una reflexió sobre la transmissió de pares a fills de la identitat personal, d'uns referents familiars, que desapareixen amb la mort del pare de l'actor, col·locant-lo en una mena de buidor, de sensació d'orfenesa.

Aquest és el punt de partida d'un viatge teatral en recerca d'una identitat pròpia i que l'actor, Pedro Mas, representa en escena en companyia de la dramaturga, Joana Castell, i del fill del poeta, Biel Huguet. Direcció de José Martret.



Diumenge, 26.

A les 21.30h

JUNY

**Els set pecats capitals.**

Joan Isaac i Carme Sansa

Projecte Cultural en Xarxa  
**BARNASANTS**  
CANÇÓ D'AUTOR

**Set cançons d'una gran alçada musical i força poètica creades durant el confinament de 2020.**

Per primer cop en la seva llarga carrera professional, Joan Isaac uneix el seu talent al d'una actriu immensa, Carme Sansa, per crear un commovedor espectacle únic de música i poesia. L'eix central són set cançons de Joan Isaac que parlen dels set pecats capitals, set cançons d'una gran alçada musical i força poètica creades durant el confinament dels mesos de març i abril de 2020.

L'espectacle inclou un monòleg introductori de Roger Costa-Pau i les set cançons de Joan Isaac són precedides per set poemes de grans poetes (Vicent Andrés Estellés, Maria Mercè Marçal, Luís Eduardo Aute, Pere Quart, Bartomeu Rosselló-Pòrcel, Àngel González i Montserrat Abelló) recitats per Carme Sansa.

Les il·lustracions i l'escenografia de Daniel Sesé afegeixen subtilesa a un espectacle commovedor, de gran bellesa i emotivitat.

Antoni-Olaf Sabater: Piano, teclats i direcció musical. Queralt Camps: Contrabaix



Entrada 10€, anticipada 7€.

Dues primeres activitats de franc.

Abonament per a 6 concerts: 20€.

Reserva d'entrades a l'OIT de Capdepera o al WhatsApp 659 75 61 53.

Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística  
Consell de Mallorca

Projecte Cultural en Xarxa  
**BARNASANTS**  
CANÇÓ D'AUTOR



CASTELL DE CAPDEPERA



[www.ajcapdepera.net](http://www.ajcapdepera.net)

Dissabte, 27. A les 21h

AGOST

## LOVELY, poemari d'Antònia Vicens

Mònica Fiol

Lovely és un espectacle teatral basat en el poemari d'Antònia Vicens, amb el mateix títol. Recorrem des del nostre present les temàtiques de l'obra, a partir d'un llenguatge interdisciplinari en què paraula, ambient sonor, projecció i teatre físic es fusionen per presentar aquesta proposta.

El relleu transgeneracional. L'aïllament, illa, mar. El component femení. La societat dels eslogans. El passat i el present. A través de projeccions, ambient sonor i moviment coreogràfic que emmarquen i acompanyen la paraula.

Antònia Vicens Picornell (Santanyí, 1941), escriptora. Entre els diversos guardons ha obtingut el Premi Ciutat de Palma 1981 de novel·la, Premio Nacional de Poesía 2018, i Premi d'Honor de las Lletres Catalanes 2022.

Actriu: Mònica Fiol. Direcció: Maria Rosselló

Dramatúrgia: Mònica Fiol i Maria Rosselló



Diumenge, 28. A les 21h

AGOST

## El matí inventat

Jaume Tugores Trio.

Jaume Tugores visita el Castell de Capdepera a través de «La Lluna en Vers» per presentar-hi el seu darrer disc, El matí inventat. Ho farà acompanyat de les seves guitarres i amb els músics Biel Fiol (violoncel) i David González (saxo), en format trio.

El matí inventat reuneix vuit temes instrumentals en el seu estil cinematogràfic i mediterrani per celebrar el naixement dels seus fills i descriu així algunes de les emocions que ha sentit en convertir-se en pare. Tots els temes són conduïts per la guitarra i, fent servir uns pedals, sovint crea la sensació sonora d'una orquestra de guitarres. A més, en alguns moments incorpora també la seva veu com un instrument melòdic més. És una música que inspira tendresa però el mateix temps sona molt èpica, expressant així la profunditat i la grandesa que signifiquen per a ell la paternitat. A més, Jaume Tugores ha escrit vuit contes originals en català per als vuit temes instrumentals del disc, on la música, la fantasia, la infantesa i la parentalitat són les protagonistes. En el concert, els temes seran introduïts amb la narració del corresponent conte. Després, escoltant la música, el públic deixarà volar la imaginació i crearà les seves pròpies imatges.



Dissabte, 24.

A les 21h

SETEMBRE

## DUNA: Quartet de saxos

Marina Moyà, Pablo Goterris,  
Mariabel Serra i M<sup>a</sup> de Lluc López

El quartet Duna neix amb l'objectiu de donar a conèixer tant el quartet de saxòfons com a formació cambística en tots els seus registres i estils així com el repertori propi de la formació dins del panorama musical Il·lenc.

El quartet de saxòfons és una formació de música de cambra relativament jove, a causa, principalment, de la invenció del saxòfon fa prop de 180 anys. Així i tot, ha sabut fer-se un lloc dins el panorama musical cambístic de tot el món, per les grans possibilitats de l'instrument i per la versatilitat de la formació, sense deixar indiferent qui l'escolta.

El repertori que abraça el quartet de saxòfons permet un gran ventall de possibilitats i registres, i obres de compositors com J.S Bach, A. Piazzola, G. Gershwin, I. Albéniz, H. Villa-Lobos o A. Desenclos.



Diumenge, 25.

A les 21h

SETEMBRE

## Super frau. Dansa

Baal. Catalina Carrasco

**Super frau.** Dansa performance per a espais no convencionals. Baal.

Tres "Feme robot" passegen entre els humanoides, ocupen l'espai i mostren les seves habilitats. Desitjoses de ser comprades i seduir el possible propietari.

El carrer es converteix en un aparador on exposen els seus cossos per a ser observats, jutjats i desitjats. En un estat neoliberal en el qual tot es pot comprar i vendre... Com afecta l'existència de robots sexuals a la conducta i relacions sentimentals entre humans?

Intèrprets i creadores:

Catalina Carrasco,

Mariona Jaume i

Elena Susilla.

Direcció i concepte:

Catalina Carrasco.

Música:

Kiko Barrenengoa



# AL RECER DE LES MURADES

PROPOSTES ARTÍSTIQUES  
CASTELL DE CAPDEPERA  
JUNY-SETEMBRE 2022



www.ajcapdepera.net