

ANTONI CAPELLÀ

“Imatges de la memòria”

Audiovisual

Estiu de Can Melis 2021



CENTRE MELIS CURSACH

CENTRE MELIS CURSACH - carrer Fondo / des Centre, 9 - CAPDEPERA
Tel. 648 67 29 65 facebook.com/centremeliscursach



Antoni Capellà i Trobat
Algaida, 1947

Estudis de cinema a París (1981) i Tai Madrid (1982-83 i 1983-84).

Com a tècnic ha estat ajudant de direcció dels films *La pantalla diabòlica* (1985) i *Androide* (1986), i Cap de producció de la pel·lícula *Delirios de amor* (1987).

1984. Escriu el guió del documental *Mientras tanto*, emès a RTVE.

1989. Productor de la sèrie de ficció de 13 capítols per a RTVE *Delirios de amor* i guionista i director del capítol *Es solo un juego*.

1996-1997. Produeix per a la Fundació Autor (SGAE) la sèrie *AUTORxAUTOR*, premi en el Festival de Sant Sebastià, amb 7 capítols: *L.E. Aute x Jaime Chávarrri*, *J. Sabina x J.L. García Sánchez*, *Víctor Manuel x Pilar Miró*, *Silvio Rodríguez x Arturo Ripstein*, *Mikel Laboa x Imanol Uribe*, *M^a del Mar Bonet x Ventura Pons* i *Michel Camilo x Fernando Trueba*.

1999. Produeix el videoclip *19 días y 500 noches* per a Joaquín Sabina.

2003-2005. Produeix i dirigeix, *Balears. Un viatge en el temps*, una sèrie documental de 13 capítols per a RTVE.

2004. Produeix i dirigeix el documental *Jo, Graves* per a la Fundació Robert Graves.

2005. Producció i direcció de *Quatre Estacions a Mallorca*, l'escenografia visual pel concert per a violí de Joan Valent a la Diada de Mallorca 2005.

2006. Coprodueix i dirigeix el documental *Ramón Llull*.

2007-2009. Exerceix el càrrec de Director Adjunt a IB3 Televisió de les Illes Balears.

2010-2011. Ocupa la Direcció de Programes i Continguts de la mateixa IB3.

2015. Coprodueix i dirigeix el documental *El Temps s'Esmicola*.

2018. Coprodueix i dirigeix *Les Campanes no tocaren a mort*.

2020. Dirigeix el documental *Escala de grisos*.

2021. En Preproducció: *Els Salas: La Nissaga*.



Antoni Capellà
Imatges de la memòria

Som memòria. Almanco és el que diuen els que en saben.

Recordar, traslladar al present fets i imatges del passat és un exercici de reescriptura de la realitat, una mena de viatge en el temps.

D'això van els documentals dels quals podreu gaudir al Centre Melis Cursach.

Antoni Capellà

ANTONI CAPELLÀ. Imatges de la memòria.

Centre Melis Cursach, del 3 de setembre al 31 d'octubre de 19 a 21 h.
Dilluns tancat. Dimecres també de 10 a 12 h.

«*La verdad nos hará libres* »
Epitafi de Marshall McLuhan (1911-1980)

«*Veritas liberabit vos*»
Jesús de Nazaret. Evangeli de Sant Joan 8,32

Els documentals d'Antoni Capellà s'inscriuen en una societat en què l'audiovisual està substituint la paraula escrita, de tal manera que la imatge és la base del procés narratiu. En aquest sentit, l'amplitud del llenguatge cinematogràfic del qual disposa l'autor l'ajuda a reinterpretar fets històrics, molts d'ells protagonitzats per personatges forasters o estrangers que recalaren a les illes en un viatge cap al sud mític.

Són moments de la història de les illes portats a terme per persones que per la seva talla intel·lectual, artística i humana permeten sortir d'allò quotidià, d'allò petit, per anar a allò universal. O potser a l'inrevés: l'autor relata com els esdeveniments internacionals esquitxen les illes i canvien el decurs dels seus habitants...

La perspectiva mental del director sobre els fets es tradueix en una visió àmplia i suggerent que empatitza amb el públic, projectada cap a la reivindicació del valor de la veritat. Sempre en una recreació històrica molt ben documentada.

La seva manera de llegir els fets està en relació directa amb l'estructura fílmica que emprà i el seu llenguatge formal: enquadraments, enfocaments, colors, música, diàlegs, narradors..., tot plegat creant una atmosfera que t'envolta i que es converteix en una experiència gairebé tàctil a més de visual.

El caràcter definidor de l'obra de Capellà és la comunió entre la bellesa de les formes naturals i la tècnica fílmica. Tots els recursos al servei de la seducció de l'espectador fins a aconseguir que la visió d'aquests documentals provoquin un doble fet: per una banda, la constatació o revisió de fets coneguts per l'espectador; i per l'altra, les ganes de saber-ne més: la introducció del principi de dubte.

*Maria Massanet-Gili
Gori Rexach*



Antoni Capellà durant el rodatge de *La pantalla diabólica*



Fotografia: Joan Llabrés

Antoni Capellà i Agustí Torres a *Les campanes no tocaren a mort*

ANTONI CAPELLÀ *Imatges de la memòria. Audiovisuals*
Centre Melis Cursach, del 3 de setembre al 31 d'octubre de 19 a 21 h.
Dilluns tancat. Dimecres també de 10 a 12 h.

PROJECCIÓ DE DOCUMENTALS A SES VOLTES DEL CMC

Inauguració: 3 de setembre a les 20 h. al carrer Fondo i plaça Orient.
- QUATRE ESTACIONS A MALLORCA (2005) (35') [Pase continuo]

Del 3 al 9 de setembre, de 19 a 21 h.

- ARCHIDUQUE LUÍS SALVADOR DE HABSBURGO-LORENA [Pases 19 i 20 h.]
- PORT MAHON. EL SUEÑO DE LOS INGLESES (27') [Pases 19.30 i 20.30 h.]

Del 10 al 16 de setembre, de 19 a 21 h.

- JO GRAVES (15') [Pases 19, 19,45 i 20,30 h.]
- GEORGES BERNANOS Y LOS GRANDES CEMENTERIOS BAJO LA LUNA (MALLORCA 1934 - 1937) (27') [Pases 19,15 i 20 h.]

Del 17 al 23 de setembre, de 19 a 21 h.

- WALTER BENJAMIN EN IBIZA (1932-1933) (27') [Pases 19 i 20 h.]
- THOMAS HARRIS: UN ARTISTA BAJO SOSPECHA [Pases 19,30 i 20,30 h.]

Del 24 al 30 de setembre, de 19 a 21 h.

- LES CAMPANES NO TOCAREN A MORT (62') (Català) [Pases 19 i 20 h.]

De l'1 al 7 d'octubre, de 19 a 21 h.

- ERROL FLYNN Y EL GLAMOUR DE LOS CINCUENTA (27') [Pases 19 i 20 h.]
- LA FAMILIA REAL EN BALEARES (27') [Pases 19,30 i 20,30 h.]

Del 8 al 14 d'octubre, de 19 a 21 h.

- EL ROCK EN BALEARES (27') [Pases 19 i 20 h.]
- IBIZA. LA UTOPIA POSIBLE (27') [Pases 19,30 i 20,30 h.]

Del 15 al 21 d'octubre, de 19 a 21 h.

- JOVELLANOS Y LOS FRANCESES DE CABRERA (27') [Pases 19 i 20 h.]
- ARTISTAS INVITADOS DE LA LUZ (27') [Pases 19,30 i 20,30 h.]

Del 22 al 31 d'octubre, de 19 a 21 h.

- EL TEMPS S'ESMICOLA (2015) (58') (Català) [Pases 19 i 20 h.]

Cada dimecres de 10 a 12 h. mentres duri l'exposició, projecció de:
- QUATRE ESTACIONS A MALLORCA (2005) (35') [Pase continuo]